

信州イスラーム世界勉強会

信州イスラーム世界勉強会主旨

「信州イスラーム世界勉強会」は、長野県内外の市民有志が自由かつ客観的な眼で自分たちにとってどんな身近な存在となりつつある、イスラーム教徒やイスラーム世界の動向を知り・考えて、それを自分たち自身の生き方や日本・世界の針路に役立てようとする学びあいの広場です。

2015年12月のキックオフミーティング以降、様々な催しにこれまで参加いただいた皆様のご協力・ご支援に心より感謝申し上げます。

パレスチナ・ガザの状況が爆発し、中東諸国もからむウクライナ戦争が止まぬ今、世界の新たな見方を共に学んでみませんか？

信州イスラーム世界勉強会

代表 板垣 雄三

問合せ先

信州イスラーム世界勉強会 事務局

〒390-0635 松本市高宮 1-36-1

TEL0263-50-5514 FAX0263-50-6106

ホームページ

<https://www.shinshu-islam.com>

ブログ

<https://muslimworld.naganoblog.jp>

信州イスラーム世界勉強会、2023年12月定例会は、「音楽からパレスチナを感じ考える」です。2月に開講予定の集中講座「イスラエル・パレスチナ問題～入門から物知りへ 最短コース～」のプロローグでもあります。日々心を痛めておられる方も多いと思いますが、ガザ・パレスチナ情勢を受け、パレスチナからの生の声を聴き、理解し、現状を根元から理解することを企図した連続講義です。まずは、音楽！今回は、出来るだけ多くの皆様(特に世界を注視している若者たちに)参加していただくべく、完全無料。どなたでも参加いただける自由な講座です。ご参加をお待ちしています。



と き:12月23日(土)13:15~16:30[開場 12:45] ハイブリッド形式

ところ:信州大学 全学教育センター 71 番教室

長野県松本市旭3-1-1

プログラム(講師略歴は裏面)

プロローグ:

「イスラエル・パレスチナ問題 入門から物知りへ 最短コース」

集中講座開講に向かって 板垣 雄三 同集中講座(全3回)講師

第一部:音楽を聴きながら 講義

「ガザに響く ラップ」

山本 薫(かおる) 慶応義塾大学総合政策学部専任講師

第二部:パレスチナ文化との出逢いの物語

「“素敵”に国境はない」

高橋智恵 フェアトレード「架け箸」代表

第三部:音楽を聴きつつ解説 アラブ世界の中のパレスチナ

「パレスチナの歌と踊り」

コタイバ・アッサーマツラーイ Islamic Center Japan 勤務

申込方法:

リアル参加先着 200 名様

(当日参加も大歓迎ですが、事前登録が 200 名を超えた場合、受付を締め切ります。)

ハイブリッド形式 事前登録制

事前に右記のQRコード/URLからお申込ください。



<https://drive.google.com/drive/my-drive>

主催:信州イスラーム世界勉強会

講師略歴

板垣雄三: プロローグ:「イスラエル・パレスチナ問題 入門から物知りへ 最短コース」



93才、パレスチナ問題研究70年。東京大学・東京経済大学各名誉教授、文化功労者。第1次・2次石油危機や湾岸戦争を早く警告／「イスラーム化と近代化」・「イスラームの都市性」等の国際共同研究を組織／「日本とイスラーム世界の文明間対話」招集者など。

音楽を聴きながら 講義

「ガザに響く ラップ」

山本 薫(かおる) 慶応義塾大学総合政策学部専任講師

専門はアラブ文学。パレスチナ文学の最高傑作と言われるエミール・ハビービー『悲楽観屋サイードの失踪にまつわる奇妙な出来事』を翻訳(作品社、2006年)。国立民族学博物館で若者文化としてのラップミュージックの研究も深めてきた。関心の焦点はガザ。パレスチナ人のラップシーンをとらえたドキュメンタリー『自由と壁とヒップホップ』(ジャッキー・リーム・サッローム監督作品、2008年)の日本公開などにもたずさわった。国際アラビア語連盟の運営委員はじめ、アラビア語短編小説アル・ムルタカ賞諮問委員、アラビア語小説国際賞審査員を務めるなど、国際的な活動においても、日本を代表する役割をさまざまな果たしてきた。



パレスチナ文化との出逢いの物語

「“素敵”に国境はない」 高橋智恵 フェアトレード「架け箸」代表

1996年兵庫県の自然豊かな町に生まれる。大学在学中、中東パレスチナにて1ヶ月のホームステイを経験。人柄と文化にすっかりほだされ、その時出会った美しい刺繍を卒業論文のテーマに選び、2019年度神戸大学国際文化学部優秀卒業論文賞。同2月にパレスチナの地場産業を活かしたフェアトレードブランド「架け箸」を個人事業として設立。2021年クラウドファンディング目標百万円達成。Make Your Love Borderlessをビジョンに掲げ、命が大切にされる世界を目指して目下活動中。特技: 大体どんな環境でも暮らせる/在るものでパパッとヴィーガン自炊/図々しく人に話しかける。座右の銘; とりあえずやってみる。

<https://kakehashi-palestine.com/vision-and-action/>



音楽を聴きつつ解説 アラブ世界の中のパレスチナ

「パレスチナの歌と踊り」 コタイバ・アッサーマツラーイ Islamic Center Japan 勤務

国籍: イラク、1970年12月リヤド(サウジアラビア)生まれ、キング・アブドゥルアズィーズ大学経営学部卒業、立命館大学院政策科学研究科修士課程修了・後期博士課程単位取得満期退学、外務省研修所・アジアアフリカ語学院でアラビア語非常勤講師、東京都の委嘱で10校以上の小学校でアラブ文化紹介、NHK・フジTV 翻訳支援、イスラミックセンタージャパンで友愛インタナショナルスクール設立事業担当など。興味をもつ人物: シャクルトン(英国の南極探検リーダー)、趣味: アラブ向け学習用漢字辞典作成、昭和レトロ風にバイクをカスタム、料理(パスタ、南伊ブーリア地方バーリ風フォカッチャ)、好きな歌手: ジュリー(沢田研二)。

この集会では、歌曲「マウティニ」(わが祖国)やダブケ踊りの曲をはじめ多様な曲と一緒に聴きたい。



2月に開講予定の集中講座全三回の概要です！どうぞお楽しみに。

口コミ・口伝えで拡散希望!!

「イスラエル・パレスチナ問題」〔入門から物知りへ 最短コース〕集中講座 全3回

主催 信州イスラーム世界勉強会 講師 板垣雄三

集中講座は、**2024年2月の下記の下記の3土曜日**に開催します。おおいに学びを楽しみましょう。会場は長野県松本市内を予定しています。ハイブリッド形式でオンラインでも聴講可能です。お申込みいただいた皆さまに、改めて会場(オンライン聴講の場合、ZOOMのミーティングIDとパスコード)をご連絡いたします。

この催しについての参加費は、本会会員(規約により)のほか、学生の方は無料、会場参加で資料を受け取られる方は1日ごとに500円とします。

DAY① 2月3日(土)、 DAY② 2月10日(土)、 DAY③ 2月17日

各日の時間割は、(1) 10:00~11:45、(2) 13:00~14:30、(3) 14:45~16:30 とします。

内容としては、広い時間・空間の視野において「ユダヤ人問題」・「パレスチナ問題」の構造を俯瞰し、なぜそうなったかを検討し、これからの世界のあり方・変わるべき姿を考えようとするものです。

DAY① たそがれの欧米文明 --- ユダヤ人差別とイスラーム憎悪の傷跡

- (1) 基本コンセプト(ユダヤ人、アラブ、パレスチナ人、イスラエルの民・市民、異邦人、シオニズム、エルサレム、ユダヤ教・キリスト教・イスラーム教、聖地、聖典、神との契約、預言者、…)
- (2) ユダヤ人差別・迫害の歴史、宮廷ユダヤ人、金融業、寛容、啓蒙、同化、キリスト教終末論
- (3) 十字軍、東方問題、アシュケナズィーム・スファルディーム・ミズラヒーム

DAY② 20世紀イスラエル国家の成立 --- 欧米の前哨／ホロコーストの罪責の「償い」？／

- (1) フランス革命、帝政ロシア、シオニズム
- (2) 第1次世界大戦、オスマン帝国分割、英国三枚舌、サンレモ会議、シオニズム、ナチズム
- (3) ショアとナクバ、国連総会決議181、「独立戦争」、D計画、スエズ戦争、六日戦争、核武装

DAY③ パレスチナ問題にひそむ偽善と非法の暴力 --- 公正な世界を築きなおすには

- (1) パレスチナ解放機構 PLO、「〈テロ〉との戦い」のはじまり、イスラーム主義、インティファダ
- (2) 「既成事実化」としての「中東和平」、「二国家方式」=「オスロ合意」溶解、「反テロ戦争」
- (3) 2023年10月7日の「破裂」をとりまく国際環境の総体と表面化した世界秩序解体の意味

※以上の内容の概要予定表は、2023年11月10日段階で作成のものなので、その後には生じる国際政治の変化の様相に応じて、

DAY①②③の構成のあらゆる箇所、追加や組み替えを、積極的にこなう可能性があります。

事前に音楽・学びを楽しみたい方に

山本薫先生ご提供の YouTube のプレイリスト

<https://youtube.com/playlist?list=PLg61syuxtBBYukiua0BfYjsQvu9JVIVu1&si=95y1UM21xCyS3h6f>



高橋智恵さんのフェアトレードブランド「架け箸」のホームページ

<https://kakehashi-palestine.com/vision-and-action/>



コタイバ・サリー・サマライさんが紹介するパレスチナ音楽と踊り(ダブケ)。コメントもコタイバさんによる。

Mohammed Assaf 「My Blood is Palestinian」 <https://www.youtube.com/watch?v=9PqKGZ7Yvq8>

(アラブアイドルコンテストでのオリジナル曲は、ネット上から除去された。)

Mohammed Assaf 「Falasteen Enty El Rouh」 <https://www.youtube.com/watch?v=z-Oa73xynuc>

Majida El Roumi 「Beirut Set El Donya」 <https://www.youtube.com/watch?v=xd3TlzDsEc4>

(レバノンの復活歌う強烈で美しいソング。歌手ついて是非日本語ウキペディア検索)

Harget kart 「Another Day in Paradise」 <https://www.youtube.com/watch?v=scWBmdCcj-o>

(Phil Collins - Another Day In Paradise のカバー)

おまけ Stand By Me - Music Travel Love (At Al Ain) <https://www.youtube.com/watch?v=4ONfrkskNp4>

(世界を巡る2人のアメリカ人ギタリストが Al Ain で UAE の男性、シリア人女性二人、エジプト人女性と)



「My Blood is Palestinian」 「Falasteen Enty El Rouh」 「Beirut Set El Donya」 「Another Day in Paradise」 おまけ Stand By Me

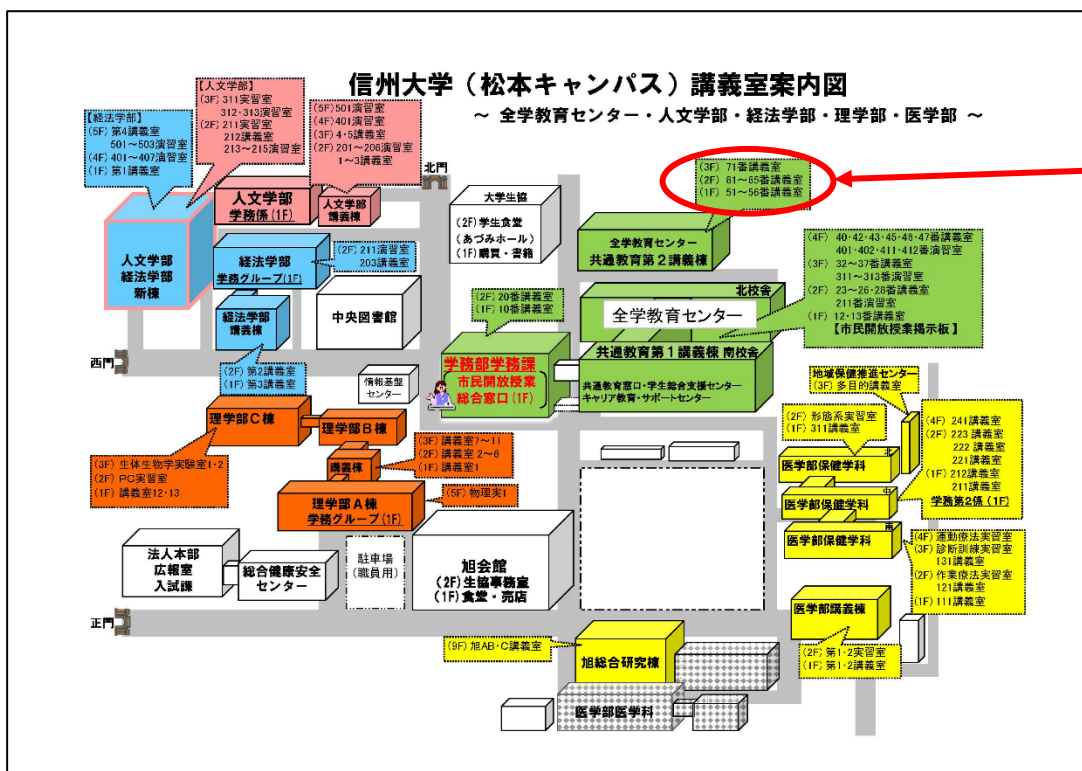


会場案内図

「Beirut Set El Donya」の英訳詩

当日信州大学の他の教室では、授業や模試が行われています。

移動の際はご配慮願います。



会場

全学教育センター
 共通教育第2講義棟3階

- ❖ 西門・北門からお入りください。
- ❖ 公共交通機関でご来場ください。
- ❖ 車でご来場の場合は、付近の有料駐車場をご利用ください。

❖ 松本駅から
 信大横田循環線で17分
 松本バスターミナル発
 ~信州大学前下車